



Аннотация учебной дисциплины  
**«Русская литература»**

**Область применения рабочей программы:** рабочая программа учебной дисциплины является частью дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки «Педагогическое образование. Преподавание предмета «Литература» в условиях реализации ФГОС».

**Место учебной дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы:** данная учебная дисциплина относится к блоку профессиональных и специальных дисциплин.

**Количество часов на освоение программы дисциплины:** максимальная учебная нагрузка обучающегося – 30 часов, включая: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 20 часов, самостоятельной работы обучающегося – 10 часа.

**Цель дисциплины:** создание у слушателей целостного представления о русской литературе, о формировании и развитии основных литературных направлений, о проблемном поле русской литературы в единстве и последовательности ее развития.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине:**  
В результате изучения курса обучающийся будет

**знать:**

- временные границы и основные направления литературного процесса, его этапы;
- основные факты истории русской литературы на разных этапах;
- закономерности историко-литературного процесса, обусловленные общественными проблемами, национально-освободительным движением и политическими событиями разных эпох;
- родо-жанровые и стилевые особенности русской литературы на разных этапах;
- тексты литературных произведений, дающих представление о закономерностях историко-литературного развития русской литературы;
- основные понятия, необходимые для литературоведческого анализа произведений русской литературы;

**уметь:**



Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Сибирский институт непрерывного дополнительного образования»

**АНО ДПО «СИБИНДО»**

---

- анализировать литературные тексты, принадлежащие разным литературным направлениям;
- характеризовать творческую индивидуальность представителей русской литературы, определять содержание и способы художественного воплощения этой индивидуальности в конкретных текстах;
- вписывать анализируемые тексты в контекст творчества автора и в литературный контекст эпохи;
- применять основные литературоведческие категории в анализе литературного текста;
- ориентироваться в учебной и научной литературе, самостоятельно составлять библиографию, находить и отбирать материал по поставленной проблеме.