



Аннотация учебной дисциплины
«Введение в мировую художественную культуру»

Область применения рабочей программы: рабочая программа учебной дисциплины является частью дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки «Педагогическое образование. Преподавание предмета «Музыка» в условиях реализации ФГОС».

Место учебной дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы: данная учебная дисциплина относится к блоку профессиональных и специальных дисциплин.

Количество часов на освоение программы дисциплины: максимальная учебная нагрузка обучающегося – 66 часов, включая: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 50 часов, самостоятельной работы обучающегося – 16 часов.

Цель дисциплины: обеспечение профессионального подхода к преподаванию музыки в учреждениях общеобразовательного типа, через формирование способности учителя музыки к реализации направлений программы «Музыка» (требования ФГОС), связанных с материалами художественной культуры.

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

В результате изучения курса обучающийся будет

знать:

- требования примерной программы по музыке (ФГОС);
- способы создания и организации структуры урока музыки в опоре на знания художественной культуры;
- методические основы художественной педагогики;
- содержание программ общего музыкального образования в учреждениях общеобразовательного типа;
- требования ФГОС к тематическим линиям программ по музыке;

уметь:

- создавать конструкцию урока музыки в опоре на принцип «связь музыки и жизни»;
- организовывать музыкально-образовательный процесс с помощью основ художественной культуры;



Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Сибирский институт непрерывного дополнительного образования»

АНО ДПО «СИБИНДО»

- уметь использовать знания художественной культуры для освещения ведущего принципа «связь музыки и жизни»;
- разрабатывать уроки музыки в опоре на тематические линии примерной программы по музыке;
- выстраивать урок музыки, используя музыкальные презентации как вектор направленности на раскрытие темы урока музыки.

владеть:

- способами организации урока музыки;
- навыками организации УУД с учётом основных направлений художественной культуры;
- способами конструирования урока музыки в опоре на тематические линии программы.